



## Gillis Pietersz. Hannuijts (ca. 1554-1609)

**Hannuijts (Hanents), Gillis Pietersz.**, geb. Mechelen (B) ca. 1554, schilder. De familienaam van de schilder wijst misschien op herkomst van de familie uit Hannut in het Luikse, want meermalen heet hij van Hannuyt. Waarschijnlijk behoorde hij tot de talrijke uitgeweken Zuidelijke Nederlanders, die vanwege de repressie van het Spaansche gezag zijn gevlucht. De winkelinventaris, door hem bij weesmeesters ingeleverd in 1598 na den dood van zijn tweede huisvrouw, die hem ook een kind had achtergelaten, geeft een kijk op zijn werk, waarvan tot dusverre nog niets is teruggevonden. Een vijftigtal, meest kleine en 'slechte' (= onbeduidende) stukken waren er toen voorhanden; er is sprake van geschilderde papieren, van olieverfdoeken, van stukken op paneel en van een door hem geschilderd vaandel "van de burgerije deser stede op den Achterwech", d.w.z. een schuttersvaandel. De verdere inventaris van de goederen door hem en zijn vrouw bezeten en de kosten voor het begraven in de Grote kerk tonen aan, dat hij niet onbemiddeld geweest is, doch in hoe verre deze welstand aan zijn kunst te danken was, is niet uit te maken. begr. Rotterdam 1 augustus 1609.

Hij huwde (als jm = nog niet eerder gehuwd geweest) 1<sup>e</sup> Rotterdam 1 mei 1588 met Celytgen (Zeliken) van Meldert (Meters), jd. geb. Antwerpen.

Hij huwde 2<sup>e</sup> Rotterdam 30 april 1595 (ondertr. ald. 16 april 1595) met Maritgen Hendricx van den Heuvel, jd., geb. 's Hertogenbosch.

Hij huwde 3<sup>e</sup> Rotterdam 15 maart 1600 (ondertr. ald. 28 februari 1600) met Neeltgen (Beeltgen) Simons (Sivers) Ooms (Coms), van Brussel, wed. van Pauels Jansen en hertrouwde Rotterdam 7 september 1610 met Cornelis Jans van Loo.

Lit.:

- Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek, deel 7, blz. 529.
- R.E.O. Ekkart, *Nederlandse Portretten uit de 17<sup>e</sup> eeuw: eigen collectie Museum Boijmans-van Beuningen / Dutch Portraits from the Seventeenth Century: own collection Museum Boijmans-van Beuningen*, Rotterdam 1995, pp. 98-99, cat. nr. 23.

Afbeelding:

- Museum Boijmans van Beuningen 2127 (OK)

Vervaardiger:

- Gillis Hannuijts (1589) zelfportret.