



## Jan Willem Ravesteijn (1756-1787)

**Ravesteijn, Jan Willem**, wonend aan de Wijnhaven te Delft in het huis 'De Drie Pluimen' tegenover de Oude Langendijk tot 1788, legde 16 januari 1756 zijn chirurgijnsexamen af, pestmeester van Delft 1761-1780, Stads- en Gasthuismeester 1778, diaken 1784, diaken van het oude vrouwenhuis 1784, 1785, diaken van het oude mannen en kindershuis 1886, werd veroordeeld wegens zijn aandeel in de mislukte patriottische revolutie in Delft 1787. Een jaar later kreeg hij gratie, doch was reeds uit al zijn functies ontheven en had de stad verlaten.

Na zijn vertrek lieten zijn dochter en schoonzoon op 6 december 1787 de achtergelaten boedel inventariseren door notaris J.J. Goeveleur, iemand die ook de patriottische zaak was toegedaan en zijn zetel in de veertigraad had moeten opgeven. Er lagen nog 16 flessen wijn in de kelder en er was een compleet ingerichte chirurgijnswinkel, die met behulp van de gasthuisapotheker Jacob Steevens deskundig beschreven werd.

Hij staat afgebeeld op het schilderij "De anatomische les van Dr. Theodorus Hoogeveen", geschilderd door Nicolaas Rijnenburg in 1773, aanwezig in het Museum Het Prinsenhof.

Hij huwde Delft 26 april 1756 (ondertr. ald. 10 april 1756) met Magdalena Eduardina Scholl, ged. Delft 28 oktober 1728, dochter van Huijbertus Scholl en Margareta Steijaars.

Lit.:

- H. Houtzager en M Jonker, De snijkunst verbeeld, blz. 132.

Afbeelding:

- Collectie Museum Het Prinsenhof, inv. nr. PDS 278.