



## Lambertus Anthony van Meerten (1842-1904)

**Meerten, Lambertus Anthony van**, geb. Delft 29 juli 1842, overl. Delft 1 april 1904, zoon van Huibert Eliza van Meerten, die een destilleerderij bezat aan het Noordeinde, en Dina van Willigen.

Lambert van Meerten stichtte samen met zijn broer omstreeks 1890 een destilleerderij en gistfabriek aan de Buitenwatersloot, terwijl zij ook de destilleerderij aan het Noordeinde aanhielden. In 1893 liet Lambert zich een huis bouwen aan het Oude Delft (nr. 199), dat een passende omgeving moest vormen voor zijn kostbare collectie kunstvoorwerpen. Het ontwerp voor het huis, in renaissancestijl gebouwd en waarin op harmonische wijze vele oude bouwfragmenten werden verwerkt, werd geleverd door de glazenier J.

Schouten en de schilder August Le Comte. In het midden van de gevel, onder de puntlijst, is het wapen van St. Lucas te zien, het schildersgilde, geflankeerd door twee koppen die de renaissance en de moderne kunst voorstellen. Naar men wil zou de kop boven de toegangsdeur Van Meerten voorstellen.

Door allerlei tegenslagen, de gistfabriek ging niet en in 1901 brandde de destilleerderij aan het Noordeinde uit, werden de Van Meertens in 1902 failliet verklaard. Het huis met zijn kostbare inhoud moest verkocht worden. In allerijl wisten Le Comte en Schouten een vereniging "Huis Lambert van Meerten" op te richten, die er in slaagde tenminste het huis te kopen. De kunstverzameling werd echter naar her en der verkocht. Lambert van Meerten heeft dit niet kunnen verwerken. Hij benam zich het leven op 1 april 1904. In 1905 bood de vereniging het huis aan het Rijk aan, onder voorwaarde dat er een museum van kunst en kunstnijverheid in zou worden gevestigd. Eerst in 1907 werd de schenking aanvaard en werd Le Comte benoemd tot directeur. Door aankoop met financiële steun van vrienden der vereniging en door bruikleen wist hij het huis enigszins als museum in te richten. In 1918 werd hij in het directeurschap opgevolgd door mej. I.C.E. Peelen, die er in 1920 in slaagde de tegelcollectie van Jan Schouten te verwerven. Daarmee werd de basis gelegd voor het Huis Lambert van Meerten als tegelmuseum. In 1948 werd het directoraat samengevoegd met dat van het Prinsenhof en dat is sedert zo gebleven. In 1975 ten slotte is het museum gedeeltelijk gereorganiseerd en uitgebreid.

Lit.:

- C.D. Goudappel, E.J. Marico, H.K. Nagtegaal en D. Wijbenga. Genealogische en Historische Encyclopedie van Delft, deel I (1984), blz. 178, 179.

Afbeelding:

- Collectie Museum Het Prinsenhof, inv. nr. LM 3282.