



François Marie Theodore Gijbert Hodenpijl (1845-1896)

Gijsbert Hodenpijl, François Marie Theodore, werd op 7 oktober 1845 te Sliedrecht geboren. In 1848 vestigde het gezin Gijsberti Hodenpijl zich in Delft (Koningsplein 2), waar de vader vele jaren een dokterspraktijk heeft uitgeoefend. Zoon François bleef ongehuwd en was wijnkoper van beroep. Tot de dood van zijn moeder in 1896 (zijn vader was in 1887 overleden) bleef hij wonen aan het Koningsplein. Daarna verhuisde hij naar Den Haag, waar hij in 1911 overleed. In zijn testament had Gijsberti Hodenpijl een legaat ter grootte van f 15.000 bestemd voor de gemeente Delft, onder de bepaling, dat daarvoor een muziektent in het Kalverbos zou worden gebouwd. De gemeenteraad heeft het legaat niet willen aanvaarden. Daarop bestemde de enige erfgenaam, de heer G. Kniphorst, dit legaat tot de vorming van een fonds, dat de naam van de erflater zou dragen en onder beheer zou komen van curatoren van de Technische Hogeschool. De bedoeling was, dat de revenuen van het fonds zouden dienen tot beloning van hen, die door onderhoud, herstel of vernieuwing van reeds voor de achttiende eeuw bestaande gebouwen op een bijzondere wijze hadden bijgedragen tot verfraaiing van het stadsschoon. Ook zouden beloningen kunnen worden toegekend voor beantwoording van wetenschappelijke prijsvragen de natuur- of technische wetenschappen betreffende. De beloning bestond uit een gouden penning of een geldbedrag, naar keuze van de winnaar. In 1959 is het fonds omgezet in een stichting, de "Stichting Gijsberti Hodenpijl". De doelstelling bleef onveranderd, maar door afname van de belangstelling voor wetenschappelijke prijsvragen, is het accent komen te liggen op het geven van beloningen bij restauraties. In 1967 zijn de statuten van de stichting dienovereenkomstig gewijzigd.

Van de bekroonde restauraties noemen wij:

- 1913 Handboogdoelen, Koornmarkt 81;
- 1919 Incasso Bank, Oude Delft 141;
- 1925 Meisjeshuis, Oude Delft;
- 1927 Oost-Indisch Huis, Oude Delft;
- 1933 Prinsenhof;
- 1950 Prinsenhof;
- 1960 Het Wapen van Savoye, Oude Delft 169;
- 1962 Waalse Kerk;
- 1965 De Vier Winden, Markt 57;
- 1967 In de Kaerskorff en De Halve Maen, Markt 2 en 4
- 1969 De beslagen Bijbel, Markt 55;
- 1973 Hofje van Gratie, Van der Mastenstraat.

Lit.:

- C.D. Goudappel, E.J. Marico, H.K. Nagtegaal en D. Wijbenga. Genealogische en Historische Encyclopedie van Delft, deel I (1984), blz. 107.

Afbeelding:

- Collectie Beeld & Geluid Delft, inv. nr. 80035.