



Pierre Henri Martin (1793-1882)

Martin, Pierre Henri, geb. Marseille 10 januari 1793, kunstrijder, dompteur, vormde samen met enkele collega's een eigen circusgezelschap, samen met zijn zwager Herman van Aken eigenaar van een menagerie ca. 1823, na het overlijden van zijn zwager in 1834 enige eigenaar, oprichter en eerste directeur van de Rotterdamse diergaarde (later bekend als diergaarde Blijdorp) 1857, wonend te Kralingen, als gevolg van zijn benoeming verhuisde het gezin naar de directeurswoning bij de dierentuin. Nadat Martin in 1866 zijn functie had neergelegd, verhuisde het echtpaar naar het naburige Overschie, overl. Overschie 7 april 1882, zoon van Jean Baptiste Martin en Marie Camille Aines.

Hij huwde 1^e Leipzig 20 mei 1820 met Cornelia Wilhelmina van Aken, zuster van menageriehouder Herman van Aken (1797-1834), dochter van Anthony van Aken en Johanna van Broekhuijzen.

Hij huwde 2^e Rotterdam 20 maart 1850 met Francina Louisa Schot, geb. Rotterdam 19 december 1816, schilderes van portretten en stillevens, erelid van de Amsterdamse Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in 1847. Om inspiratie voor haar schilderijen op te doen tekende Francina Schot rond 1850 in de rozentuin van de uit Marseille afkomstige weduwnaar Pierre Henri Martin in Kralingen, niet veel later traden zij in het huwelijk. In 1856 kreeg zij een prijs voor een stilleven dat zij had ingezonden naar de veertiende tentoonstelling van de Koninklijke Nederlandsche Maatschappij van Tuinbouw. Enkele maanden na het overlijden van haar echtgenoot in 1882 vertrok Francina Schot naar Den Haag. Tweeënhalf jaar later verliet zij Nederland en vestigde zich in het Belgische Jumet en later in Schaarbeek, waar zij 13 april 1894 overleed, dochter van Adrianus Schot Nicolaasz., apotheker, en Petronella Jongeneel.

Lit.:

- Hanna Klarenbeek, Schot, Francina Louise, in: Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland.
- Bibliotheek Rotterdam. Schatkamers geopend. Pierre-Amédée Pichot (1877). Levensbeschrijving van Henri Martin.
- P. Smit, *De aankoop van de menagerie van Cornelis van Aken door het Amsterdamse genootschap "Natura Artis Magistra"*; *Gewina* 19 (1996) 133-152.

Afbeelding:

- Museum Rotterdam 10731-A