



Zeger Quirijnsz. van der Maes (1606-1640)

Maes, Zeger Quirijnsz. (Crijnsz.) van der, glazenier, wijnkoper 1627, mr. schilder, ordinairis wapen- en blazoenschilder 1631, schepen van Den Haag 1616-1617, regent Leprooshuis 1616, vroedschap van Den Haag 1617-1618, kapitein Witte Vaandel der Schutterij, staat afgebeeld op het schilderij 'De Magistraat ontvangt de officieren der schutterij op de St. Sebastiaansdoelen', vervaardigd door Jan Antonysz. van Ravesteyn in 1618, kocht in 1607 het huis 't Gulden Hooft' aan de Groenmarkt (thans nr. 13) in Den Haag, ook bezat hij het ten noorden hiervan gelegen pand in de Hoogstraat. In 1627 bedroeg zijn vermogen 12.000 gulden, zijn erfgenamen beschikte in 1674 nog over een vermogen van 5.000 gulden, overl. Den Haag 3 januari 1640, begr. ald. (Gr.K.) 6 januari 1640, zoon van Quirijn (Crijn) Coenraedsz. van der Maes, schilder en glasschrijver te Den Haag, en Anna van Wesel.

Hij huwde Den Haag (Gr.K.) 29 februari 1606 met Aeltje Jochumsdr. van Essen, geb. verm. Deventer, begr. Den Haag (Gr.K.) 10 juli 1656, dochter van Jochum van Essen.

Zijn zegel hangt aan een schepenbrief van 22 juli 1617 welke in het gemeentearchief berust.

Zijn broer Everard Crijnsz. van der Maes was een bekendere schilder.

Lit.:

- H.P. Fölting, *De Vroedschap van 's-Gravenhage* (1572-1795), nr. 111, blz. 69.
- Algemeen Nederlandsch Familieblad, vragen, jrg. 11 (1885), blz. 28.
- M.G. Wildeman, *De oudste grafboeken der Groote of St. Jacobskerk te 's-Gravenhage*; in: Algemeen Nederlandsch Familieblad, jrg. 11 (1894), blz. 169.
- G.H.J.C. Eschauzier, *Een kwartierstaat van Mr. Zegers Thierens*; in: De Nederlandsche Leeuw, jrg. 25 (1907), kolom 13-14.

Afbeelding:

- Fragment uit het schilderij "*De Magistraat ontvangt de officieren der schutterij op de St. Sebastiaansdoelen*", Haags Historisch Museum 0000-0025-SCH

Vervaardiger:

- Jan Antonisz. van Ravesteyn (1618)