



Prof. Arend Willem Maurits Odé (1865-1955)

Odé, Prof. Arend Willem Maurits, geb. in 1865 te Kethel, overleden in 1955 te Groningen, begraven te Bilthoven, was zoon van Jan Odé (1833-1916), uitgever te Schiedam, en Anna Jacoba Kouwenhoven (1840-1914). Na voltooiing van zijn studies in Den Haag, Delft (bij Le Comte) en Brussel werd hij in 1898 docent aan de Haagse Academie. Daarna was hij van 1900 tot 1935 hoogleraar boetseer- en beeldhouwkunst aan de Technische Hogeschool te Delft. Tevens was hij lid van de Rijkscommissie voor Monumentenzorg. Zijn meest bekende werken zijn de borstbeelden van dr. E. Laurillard, Richard Hol en Constantijn Huygens, en het Calandmonument te Rotterdam. Hij was gehuwd met Anna Elisabeth Gunning (1875-1925), daarna met Friederike Ida Erika Bode (1890-1949).

Zijn bijna gelijknamige neef (één letter verschil) dr. Arend Willem Mauritz Odé (1887-1951) was conrector van het Grotius Gymnasium te Delft.

Lit.:

- o.a.: P.K. van Daalen, *Nederlandse beeldhouwers in de 19de eeuw*, Den Haag 1956, blz. 74-75.
- C.D. Goudappel. *Genealogische en Historische Encyclopedie van Delft*, deel II (1988), blz. 154.

Afbeelding:

- Collectie Beeld & Geluid Delft.