



Joris van Schooten (ca. 1587-1652)

Schooten, Joris van, geb. Leiden ca. 1587, schilder, leerling van de schilders Coenraet en Evert Cornelisz. van der Maes 1604. Hij ondertekende in 1610 het rekest aan de Leidse magistraat, waarbij verzocht werd een St. Lucasgilde op te richten. Volgens Orlers is hij de leermeester geweest van Rembrandt en Jan Lievensz. (1615-1617); ook was hij dit van Abraham van den Tempel. Hij zelf schilderde portretten, schuttersstukken en historiebeelden, wonend op de Hogenmorsch te Leiden 1623, maakte voor de Leidse stadsregering een schilderij, genaamd *Tabula Cebetis*, voorstellende het menselijk leven 1624. In het Stedelijk Museum te Leiden zijn acht schutterstukken van hem, waaronder twee van 1626 en 1628, en twee allegorische voorstellingen uit 1624 en 1643; verder een schilderij, voorstellende de Pest te Leiden en van der Werff, zijn lichaam aanbiedende tijdens het beleg. Van 1630 is zijn portret van een patriciër, aanwezig te Berlijn; in het Rijksmuseum te Amsterdam is van hem een Aanbidding der koningen uit 1646 en in Turijn zijn portret van een jonge Hollandse vrouw. Naar van Schooten zijn gegraveerd een Christus en de Samaritaanse aan de bron 1635 en door Suyderhoeff zijn portret van Abraham Heydanus. Hij staat afgebeeld op zijn eigen schilderij van de "Officieren van geel-oranje vendel van kapitein Cornelis van Kerchem", overl. Oegstgeest 1652/53, zoon van zoon van Frans van Schooten (Verschooten), bakker, van Nieuwkerke in Vlaanderen, 4 mei 1584 poorter te Leiden van wie hij een huis op de Appelmarkt erfde na scheiding. Joris was een broer van Frans van Schooten, hoogleraar wiskunde. Hij huwde (ondertr. Leiden 17 mei 1617) met Marijtgen Bouwensdr. van Leeuwen, uit Oegstgeest, overl. tussen 1663 en 1678, dochter van N.N.van Leeuwen en Annetge Jans; zij verkocht als weduwe een huis op de Garenmarkt 1663.

Lit.:

- Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek, deel 7, blz. 1115, 1116.
- Elsevier, *Joris van Schooten* (geen titel); in: *De Navorscher*, jrg. 20 (1870), blz. 357.

Afbeelding:

- Museum De Lakenhal S 388 (Fragment uit het schilderij van de "Officieren van geel-oranje vendel van kapitein Cornelis van Kerchem").

Vervaardiger:

- Joris van Schooten (1625) zelfportret.